

РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ

АКАДЕМИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

ЧТЕНИЕ С ПОГРУЖЕНИЕМ

Методические материалы
Уральского регионального отделения
Русской ассоциации чтения

МОСКВА
2023

ББК 76.01
А 38

Редакторы-составители – *М. В. Белоколенко, Е. Л. Гончарова*

Академия читательского мастерства. Чтение с погружением: методические материалы Уральского регионального отделения Русской ассоциации чтения // Т. А. Булавина, Н. И. Захарова, Л. В. Смольникова, М. Л. Сычёва, Е. А. Дементьева, С. В. Малкова / ред.-сост. М. В. Белоколенко, Е. Л. Гончарова. – Москва : Русская ассоциация чтения, 2023. 32 с.

ISBN 978-5-904143-06-0

Методическое пособие содержит материалы для учителей, библиотекарей, обучающихся, разработанные и апробированные педагогами и методистами школ – членов Уральского регионального отделения Русской ассоциации чтения в рамках проекта «Урал – территория чтения».

ISBN 978-5-904143-06-0

© Булавина Т. А., Захарова Н. И.,
Смольникова Л. В., Сычёва М. Л.,
Дементьева Е. А., Малкова С. В., 2023
© МОО «Русская ассоциация чтения»,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Булавина Т. А., Захарова Н. И.</i> ПРЕДИСЛОВИЕ. 20 ЛЕТ УРАЛЬСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ РУССКОЙ АССОЦИАЦИИ ЧТЕНИЯ	4
<i>Булавина Т. А., Захарова Н. И.</i> ПЯТЬ КЛАССНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПО СТРАНИЦАМ ФИЛОСОФСКИХ РАССКАЗОВ «КРОХОТКИ» А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА	11
<i>Смольникова Л. В.</i> ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ ПО ПОВЕСТИ АННИ ЭРНО «ГОДЫ»	23
<i>Сычёва М. Л.</i> РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ К ПОВЕСТИ НИНЫ ДАШЕВСКОЙ «ВИЛЛИ»	26
<i>Дементьева Е. А., Малкова С. В.</i> СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ «КИСТЬЮ И ПЕРОМ» (по роману Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»)	28
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	31
СОСТАВ УРАЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РУССКОЙ АССОЦИАЦИИ ЧТЕНИЯ	32

Т. А. Булавина, Н. И. Захарова

ПРЕДИСЛОВИЕ

20 ЛЕТ УРАЛЬСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ РУССКОЙ АССОЦИАЦИИ ЧТЕНИЯ

Уральскому региональному отделению Русской ассоциации чтения (УРО РАЧ) в 2023 году исполняется 20 лет.

Этапы становления отделения:

- 2003 – год вступления в Русскую ассоциацию чтения (РАЧ).
- 2009 – получение звания Лидеров проекта «Школа, где процветает грамотность» (ШГПГ).
- 2011 – представление опыта работы ШГПГ на XVII Международной конференции по чтению, г. Монс, Бельгия.
- 2012 – представление опыта работы ШГПГ на Всероссийском педагогическом марафоне учебных предметов, г. Москва.
- 2015 – участие обучающихся в Международной читательской конференции «ЧитайГрад», г. Санкт-Петербург.
- 2015 – участие в Международной конференции фонда «Русский Мир».
- 2015 – победители в Европейском конкурсе инновационных проектов по работе с книгой «ELINET».
- 2015 – проект «Музей проживания одного произведения» включён в атлас актуальных практик «100 проектов в поддержку чтения +».
- 2016 – представление опыта работы на III Конференции стран Балтийского моря – XVII Конференции по чтению скандинавских стран, г. Турку, Финляндия.
- 2016 – победители конкурса мастер-классов Русской ассоциации чтения «Академия мастерства» (I место), г. Москва.
- 2016 – проект «Книга в руках читателя: Гранд-макет Декларации «Что делает человека Человеком?!» в атласе «100 проектов про ЧТЕНИЕ – 2016».
- 2016 – обучающиеся школы-участники Международного Педагогического Форума «Русский мир. Образование будущего» в Образовательном Центре «Сириус» на Образовательном Форуме «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе Президента РФ В.В. Путина, г. Сочи.
- 2016, 21 декабря – приобрели статус: Уральское региональное отделение Русской ассоциации чтения (УРО РАЧ).

- 2017 – сборы Лидеров чтения 26 мая УРО РАЧ в МБОУ СОШ № 47 пос. Свободный.
- 2017 – презентация проекта в форме мастер-класса «Дневник читателя-исследователя по книге С. Лавровой «Потешные прогулки по Уралу», г. Москва.
- 2017 – сборы Лидеров чтения 29.09–01.10, оздоровительный лагерь «Таватуй».
- 2018 – сборы Лидеров чтения 14.09–16.09, оздоровительный лагерь «Таватуй».
- 2018 – официальное приглашение на V Международный педагогический форум «Языковая норма. Виды и проблемы», г. Сочи. Был сделан доклад «Сборы Лидеров чтения (из опыта работы)».
- 2018 – проект «Сборы Лидеров чтения» представлен в атласе «100 ПРОЕКТОВ про ЧТЕНИЕ – 2018».
- 2018 – победители областного конкурса на лучшую разработку мероприятия «День чтения» в рамках проведения Межрегионального фестиваля «Открытая книга – открываем мир».
- 2019 – сборы Лидеров чтения 01.10–03.10 в оздоровительном лагере «Лесная сказка».
- 2019 – первый учительский фестиваль 27.02–01.03 «Я читаю! Ты читаешь! Читаем вместе!» в оздоровительном лагере «Таватуй».
- 2021 – сборы Лидеров чтения 28.10–30.10 в оздоровительном лагере «Лесная сказка».
- 2021 – проект «Всему начало здесь... или По следам страниц произведений Н. А. Некрасова» – победитель областного конкурса методических проектов педагогических работников.
- 2022 – сборы Лидеров чтения 01.10–03.10 в оздоровительном лагере «Лесная сказка».
- 2022 – сборы Лидеров чтения школы № 25 г. Верхняя Пышма под девизом: «Погружение в чтение».
- 2023 – второй педагогический фестиваль 27.01–29.01 «Я читаю! Ты читаешь! Читаем вместе!» в оздоровительном лагере «Малахитовая шкатулка».
- 2023 – третий педагогический фестиваль «Я читаю! Ты читаешь! Читаем вместе!» 23.09, «Висимская ярмарка» в школе № 7 пос. Висим.

На начальных этапах работы отделения необходимо было собрать специалистов-единомышленников, креативных педагогов, энтузиастов и, конечно, идти в ногу с современным ребёнком и его родителями. Важно было узнавать, что делают другие и с первых же шагов делиться своим опытом работы, получая обратную экспертную реакцию и оценку коллег. Исходным посылом был выбор интересных обучающимся форм работы с книгой и другими видами текстов.

В работе отделения мы опирались на классические и современные исследования по психологии и педагогике чтения, прежде всего на идеи стратегического подхода¹ и музейной педагогики². На этой

¹ Сметанникова, Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению. – Москва, 2005.

² Музейная педагогика – педагогика использования музея как фактора обучения и воспитания учащихся: в качестве источника информации, средства обучения и воспитания, формы организации педагогического процесса. См.: Белянкова, Н. М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников // Начальная школа. 2011. № 9. С. 62–64.

основе была разработана технология «Музей проживания одного произведения» (авторы Т. А. Булавина, Н. И. Захарова).

«Музей проживания одного произведения» – это нестандартный подход к работе над пониманием текста книги, основанный на интересе обучающихся к исследовательской деятельности и обеспечивающий повышение мотивации к чтению, освоение разнообразных приёмов работы с текстом («антиципация», «чтение в кружок», «ромашка Блума», «алфавит», «Знаю – Хочу узнать – Узнал (ЗХУ) и стратегия «открытого вопроса»), развитие творческих качеств ребёнка, развитие умений работы в команде, (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль), умения находить множество способов решения проблем и выступать публично.

Были созданы музеи проживания одной книги по произведениям Тоси Маруки «Хиросима» под названием «Если люди не сбросят бомбу – она не упадёт»; М. Шолохова «Судьба человека», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», А. Т. Твардовского «Василий Тёркин», Леена Круна «В одежде человека», Р. Гамзатова «Книга – зеркало для мудреца. В ней видны черты его лица» и другим.

Технология «Музей проживания одного произведения» даёт возможность эффективно использовать разнообразные приёмы работы с текстом. Она стала победителем международного европейского конкурса «ELENET» в 2015 году. Эта технология была представлена на XI Всероссийском педагогическом марафоне (2016) и успешно используется педагогами и библиотекарями разных регионов России и Белоруссии.

Долгосрочный (трёхлетний) проект «Отчизны верные сыны...» затронул судьбу декабристов и их роль в истории нашей страны. Темы проектов были разнообразны: «Лента времени 14.12.1825», исторический календарь на 2015 год «Товарищ, верь...», «Изобретения декабристов». Были разработаны дидактические игры для уроков истории и литературы. Игра-лото «Декабристы на Урале» приняла участие в конкурсе Информационно-методического центра Сибирского федерального округа РФ, где заняла II место.

В рамках реализации этого тематического направления во время весенних каникул (2014) группа учителей и учеников школы осуществила исследовательскую экспедицию в город декабристов Ялуторовск, и её результатом стало создание восьми мини-проектов о декабристах Якушкиных и Муравьёвых-Апостолах, их роли в развитии Тюменского края и самого города Ялуторовск.

Ещё одной продуктивной формой работы стал долгосрочный проект «Дневник читателя-исследователя». На основе книги уральской писательницы Светланы Лавровой «Потешные прогулки по Уралу» был разработан годовой проект внеурочных занятий. Для обучающихся была организована встреча с автором книги.

УРО РАЧ регулярно проводит сборы Лидеров чтения. Они проходят в необычном формате. Делегации читателей Отделения встречаются на территории оздоровительного лагеря «Лесная сказка», который на три дня становится общим читательским пространством. Обучающиеся распределяются на смешанные (разновозрастные) отряды, которые на протяжении сборов становятся читательской командой. У каждого отряда есть символика: название, девиз, речовка, галстук одного из цветов радуги. Координирует жизнь отрядов вожа-

тый и модератор. Вожатые – это обучающиеся 10–11 классов, модераторы – учителя.

Программа сборов, направленная на продвижение чтения новых книг и подведение итогов прочитанного за год, составлена с учётом интересов и потребностей современных подростков. Используются исключительно интерактивные формы организации творческой деятельности. Проводятся тренинги знакомства и работа в команде: час читательских акций, мастер-классы, создание страниц книг в формате рор-ар, флэшмобы, деловые игры, литературные звездопады, мастер-классы, деловые игры, конкурс «Креативные селфи с книгой», литературные дискотеки (StarTeen), литературный поэтический звездопад, фестиваль видеороликов в разных жанрах по мотивам известных произведений. Тематика сборов варьируется.

Ежегодно перед завершением сборов Лидеров чтения руководители проекта, вожатые и модераторы подводят итоги по методике «Рефлексивный радужный круг», где обучающиеся делятся своими мыслями о сборах, благодарят руководителей, вожатых, модераторов, гостей за креативную совместную деятельность по продвижению чтения. Руководители региональных отделений УРО РАЧ в свою очередь отмечают, что совместная деятельность детей и взрослых способствует развитию детской читательской среды.

Во время четвёртых сборов Лидеров чтения (2019) педагоги, приехавшие на сборы с детьми, предложили организовать подобные встречи педагогов, так возникла идея педагогического фестиваля читательского мастерства «Я читаю! Ты читаешь! Читаем вместе!» В 2023 году фестиваль прошёл в третий раз. Во время фестиваля мы делимся опытом, обмениваемся информацией о прочитанных книгах, посещаем мастер-классы, участвуем в различных мероприятиях.

Ни для кого не секрет, что наш век информационный, а современная молодёжь считает, что важно быть в курсе всех событий с помощью мобильного телефона, телевизора, компьютера, интернета. Конечно, они правы. Но какую они там получают информацию? Не уходят ли они от реальности жизни? И вряд ли там они читают то, что работает на духовно-нравственное воспитание. Но как сделать так, чтобы современного ребёнка направить в правильное русло, чтобы он мог не поддаваться негативным влияниям, формировался патриотом и достойным гражданином своей страны. Размышляя над этим, мы пришли к выводу, что эту задачу можно решить с помощью книг. Тем более, что у нас есть культурное наследие великих русских писателей и поэтов.

Но каким путём пойти? На чём остановиться? Как сделать так, чтобы был совместный «чтение-диалог» ребёнка и взрослого? Как найти путь возможной интеграции эстетического воспитания, общекультурного, нравственного и интеллектуального развития?

Было решено, что это будет долгосрочная программа «Культурное наследие», включающая тематические классные часы: «Читаем вместе на классном часе», «Уроки истории, доброты и нравственности», «Самое важное... Историческое наследие Н. М. Карамзина, культурное наследие Д. С. Лихачёва, В. И. Даля, А. И. Солженицына».

Программа включает основные направления деятельности:

- формирование духовно-нравственной культуры через книгу;
- обучение обучающихся работе с текстами;
- формирование интеллектуальных способностей и функциональной грамотности посредством чтения книг;

- повышение методического мастерства учителей по всем школьным предметам в области методики смыслового чтения.
- Проекты, реализуемые в рамках программы «Культурное наследие»:
 - «Отчизны верные сыны» (Отечественная война 1812 года);
 - «Читаем вместе на классном часе»;
 - «Уроки истории, доброты и нравственности»;
 - «Самое важное... Историческое наследие Н. М. Карамзина, культурное наследие Д. С. Лихачёва, В. И. Даля, А. И. Солженицына»;
 - «Открытая книга»;
 - «В доме моём память жива...».

Проект «Культурное наследие Д. С. Лихачёва» на основе сборника эссе «Заветное» и «Письма о добром и прекрасном» занял особое место. Нас с Д. С. Лихачёвым разделяет целая эпоха, но заветы учёного, мыслителя, академика и просто Человека с большой буквы близки и понятны нам. От них веет чем-то родным, тёплым, искренним. Книги Дмитрия Сергеевича помогают познать себя и окружающий мир с разных сторон, во многих красках. Всё сказанное Д. С. Лихачёвым актуально и будет востребовано всегда: «Человек должен жить в сфере добра. Эта сфера добра в значительной степени создаётся им самим. Она создаётся из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро» (Д. С. Лихачёв).

Планируя работу о творческом наследии Д. С. Лихачёва, коллектив школы МБОУ «СШ № 25» ГО ЗАТО Свободный поставил задачи: применить нравственный опыт академика к жизни современного школьника; сократить «историческую дистанцию» поколений; создать живой и понятный образ человека, ставшего духовным символом эпохи; помочь ребёнку понять, осознать и почувствовать лучшие стороны своего собственного Я.

Пятьдесят девять эссе и письма Д. С. Лихачёва стали основой для серьёзного разговора о смысле жизни молодёжи, воспитании и образовании, роли книг в жизни человека и невольно сподвигли обучающихся ощутить причастность к тому, что происходит в жизни, в современном мире. Кроме классных часов в школе проводились акции, ученики сами писали сценарий классного часа, создавали ролики, презентации, проводили конкурсы, предметные недели, радиолинейки, на которых велись беседы о Д. С. Лихачёве, о книге, о пользе чтения, о злободневных вопросах подрастающего поколения, о воспитании, о патриотизме и т.д.

Для нас ценным результатом стало то, что ребята приобщаются к духовной культуре, учатся работать с разными видами текстовой информации, могут отстаивать свою точку зрения. Но самое главное – с помощью стратегического подхода они учатся:

до чтения:

- определять и формировать цель чтения;
- учиться высказывать своё предположение;
- находить ответы на вопросы в тексте;
- слушать и понимать речь других;

во время чтения:

- эмоционально «проживать» текст;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к различным проблемам;
- находить ответы на вопросы в тексте;

- делать выводы в результате совместной работы с текстом;
- после чтения:*
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
 - высказывать своё отношение;
 - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;
 - в «чтении-диалоге» вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

В процессе реализации проекта мы пришли к выводу о том, что изучение книг, статей, писем и воспоминаний Д. С. Лихачёва помогает обучающимся становиться добрее, умнее и жить по тем высоким духовно-нравственным меркам, которые оставил нам как свой завет выдающийся учёный.

В 2021 году был реализован очередной проект, посвящённый 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова: «Все́му начало здесь ... или По следам страниц произведений Н. А. Некрасова». План мероприятий включал:

- Читательский марафон «Стихи мои! Свидетели живые»;
- «Сундучок поколений»;
- «Облако мыслей» по произведениям Н. А. Некрасова;
- Марафон цитат «Сейте разумное, доброе, вечное»;
- Флаер по страницам книг Н. А. Некрасова;
- Картины русской жизни в живописи русских художников и поэзии Н. А. Некрасова;
- QR-коды к стихотворениям Н. А. Некрасова для развития чтения с мобильных устройств;
- Подкасты в серии «Неизвестный Некрасов»;
- Некрасовские окна «Все́му начало здесь...» – итоговые творческие работы каждого класса.

Коллективно (путём голосования) были выбраны произведения Н. А. Некрасова, с которыми работали дети в течение всего проекта:

- «Дедушка Мазай и зайцы»;
- «Мужичок с ноготок»;
- «Крестьянские дети»;
- «Железная дорога»;
- «Генерал Топтыгин»;
- «Мороз, Красный нос»;
- «Дедушка Яков»;
- Стихотворения, посвящённые детям;
- «Снежок»;
- «Школьник»;
- «В дороге»;
- «Коробейники»;
- «О Волга! Колыбель моя»;
- «Размышления у парадного подъезда»;
- «Русские женщины»;
- «Кому на Руси жить хорошо» (отдельные главы).

Сначала эти произведения читались на уроках литературы, классных часах, в школьном информационном дайджесте. Затем наступил этап марафона цитирования Н. А. Некрасова «Сейте разумное, доброе, вечное». Самыми популярными цитатами стали:

«Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и забытая, Ты и всеильная, Матушка Русь».

«Благослови же работу народную и научись мужика уважать».
«Где розы – там и тернии – таков закон судьбы».
«То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть».
«Сейте разумное, доброе, вечное».
«Толпа без красных девушек, что рожь без васильков».
«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».
«Не иди во стан безвредных, когда полезным можешь быть».
«Семья-то большая, да два человека всего мужиков-то: отец мой,
да я...»

Напомним, что проект назывался «Всему начало здесь... или по следам страниц произведений Н. А. Некрасова», но это название можно и перефразировать: «Всему начало здесь... в детстве!» Ведь именно в детстве закладывается всё самое важное и нужное для жизни человека – это и любовь к Родине, к родителям и, конечно же, к чтению. Прививая любовь к чтению, надо помнить, что этому способствует особое отношение к ребёнку, это значит просто любить детей.

Сегодня мы уверены, что «поколение Google» не потеряно. Дети сами тянутся к прекрасному – стоит только вовремя заметить и поддержать в них эту потребность, а современным родителям дать совет: «Откройте мир книги своим детям!». Мы знаем, что в результате реализации нашего проекта у некоторых ребят любимыми произведениями стали стихи Н. А. Некрасова. Для нас это – небольшая победа по продвижению чтения!

В данной вступительной статье мы рассмотрели основные подходы и направления работы УРО РАЧ. В основной части сборника представлены отдельные методические наработки членов отделения, которые, как мы надеемся, будут полезны педагогам и библиотекарям.